

DC

UNIVERSE

1030



بيتر ج. توماسي
بلفيس إيفلي
مات لوبيز
سميل الزوبلي
أيوب الزوبلي

المحقق



حصري



f GothamByNight
t Gotham_by_Night
g gotham_by_night

محمّد
الزوبلي

ادخلوا عالمنا



أكثر من 600 كوميكس مترجم

عالم دي سي كما لم تتابعوه من قبل بترجمة أسبوعية لأبرز سلاسله و أعظم أحداثه

azcomics.ml أو bit.ly/AZComicsML

ما كان
يجب أن يحدث
هذالي.

كان يجب
أن يحدث لك،
يا ناكثو.

جلدك ما كان
يجب أن يطبخ في
هذه النيران.

لمك ما يجب
أن يسقط عن
عظبك.

لم يكن خطئي،
يا بارت! لم أعرف أن
السطح مفتوح!

لكنك
لم تفعل.

وتركتني
أحرق.

وما زلت مع
زوجتك الجميلة.

وفي منزلك
العظيم.

وعمل تحبه.

واحترام
مدينة.

شفقة
مدينة.

أرجو أن
موتي استحق
ذلك، يا شريك.

تركتني ادخل
من الباب أولاً.

أردت أن
تكون البطل.

أردت أن
تنقذني.

ها أنت.

أخيراً
وجدتك.

أبحث
عن هذه،
أيها الضابط
فالكانو؟

قصة
بيتر ج. توماسي

رسوم
بلييس إيفلي

ألوان
مات لوبيز

إعداد
سهيل الزويلي

ترجمة و خطوط
أيوب الزويلي

باتمان من إبداع بوب كاين مع بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml

و لصفحة GothamByNight على فايسبوك



..
عيني ..
اختفت ..



تعرف
ما هذه .



ما ذلك ..
ماذا تحيل ؟



هذا ما يحدث حين تضع نفسك
وسط المقتضين والأشرار .

اعتبر الأمر
درساً قيماً .

شريكتك، للأسف،
تأخدر في تعلم
الدرس .



لا،
لم تختف .

بل هي هنا
على كف يدي .

كل الصور التي
شهدتها منذ ولادتك
وحتى اليوم بعينك
اليسرى أصبحت ملكي
الآن وملك الجوكر .

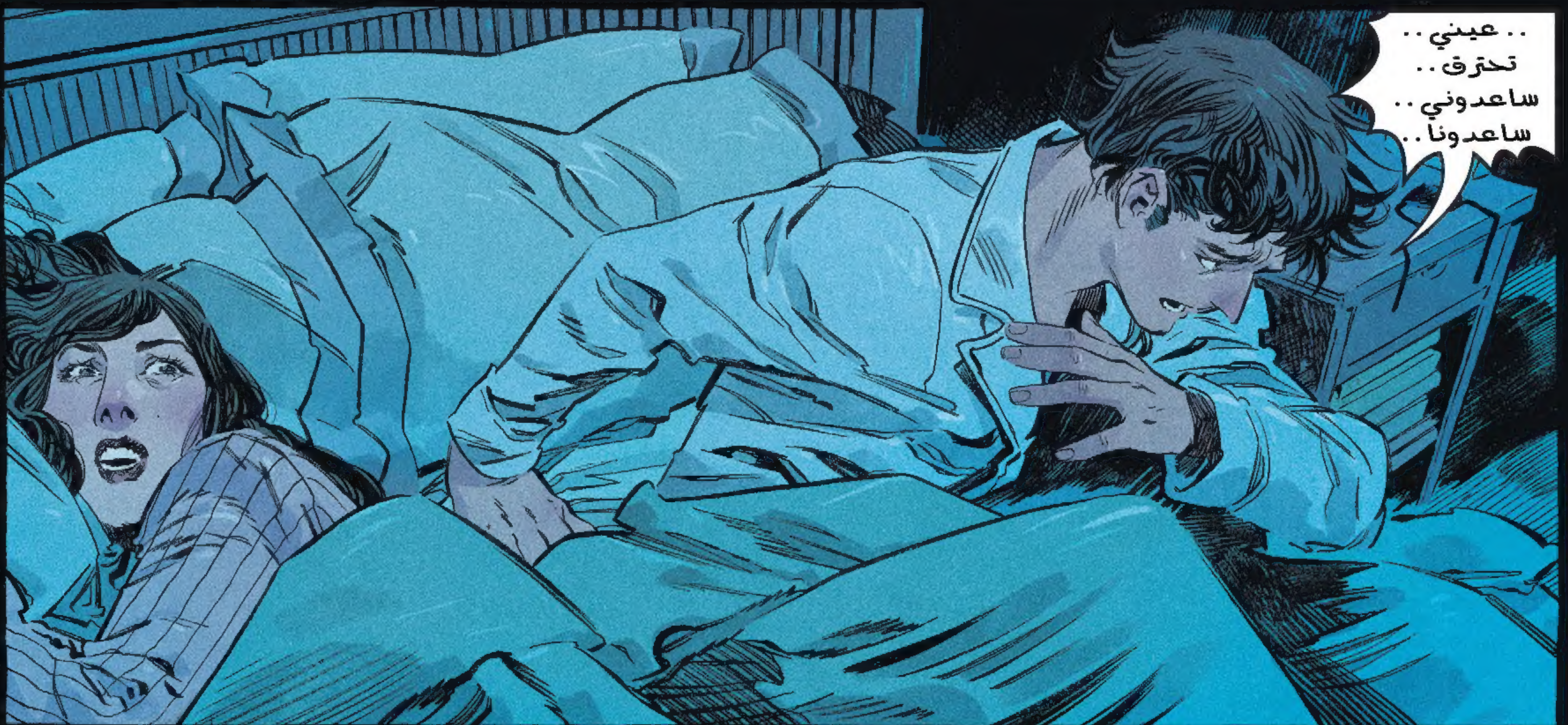


لا تأخذها،
رجاءاً !

أعد
عيني لي !

كنت لأقول
أن غوثام ستتذكرك
وستتذكر تضحياتك وشريكك،
لكن حينها سأكون كاذباً،
أليس كذلك ؟

لو كنت مكانك،
لانشغلت أكثر بالنار التي
تبتلعك حالياً .

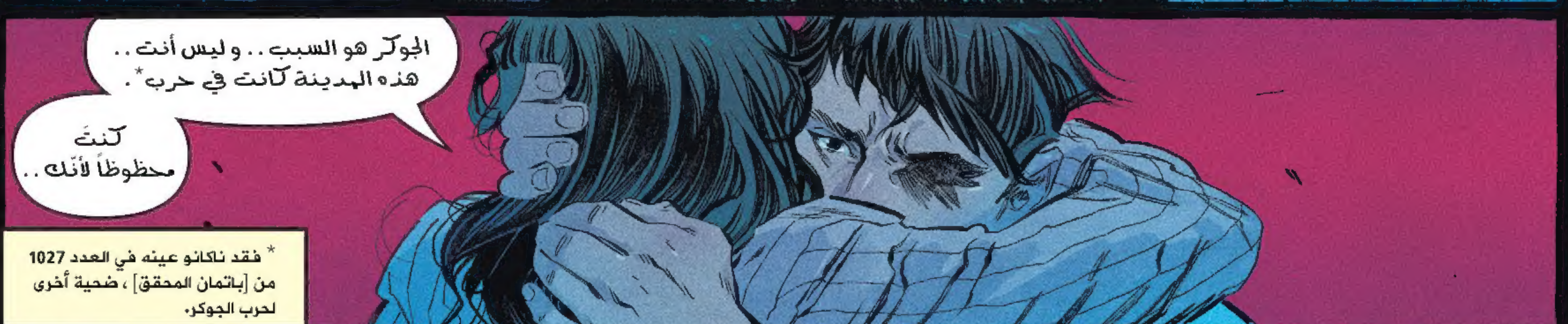


.. عيني ..
.. تحرق ..
.. ساعدوني ..
.. ساعدونا ..



ششش .. أنت بخير ..
أنت بخير .. مجرد حلم
سيء .. أنت بالبيت ..
هنا في السرير، معي ..

.. كله بسببي، يا كوبيوتي ..
شاهدت بارت يحرق ولم أستطع
فعل أي شيء، لإنقاذه ..



الجوكر هو السبب .. وليس أنت ..
هذه المدينة كانت في حرب *

كنت
محظوظاً لأنك ..

* فقد ناكانو عينه في العدد 1027
من [باتمان المحقق]، ضحية أخرى
لحرب الجوكر.



نجوت؟! ..

هي هذه الأقنعة
وما تبثله .. الأسرار ..
الأكاذيب ..

KRAK
SMASH

الأخبار والأشعار ..
يركضون في أرجاء غوثام
كأنها سركهم الخاص!



كريس! رجاء ..
توقف .. أنت
تنزف .. اهدأ!



ربما يجب أن نعيد النظر
في الترشيح للعبادة.

بعد كل ما حدث ..
التوتر والضغط عالياً جداً.



ذلك بالضبط
لهذا عليّ أن
أترشح.

هذه معركة عليّ
الانتصار فيها ليس فقط
لأجل غوثام، بل لأجل
طفلي القادم.

نقاتل معاً
لأجل مستقبله أكثر
من مستقبلنا.



أعدك أنني
لن أسبح بذلك،
يا كويوكي.

لكن هناك تغيير
يحدث .. وهو مرتبط
باعتقاداتي ..

بذور هذه الحركة
قد بدأت في التجذّر،
ويجب أن يكون صوتي
أعلى وأوضح لمساعدتها
في الوصول إلى الطرف الآخر ..



لكن لا أريد لهذه
الحركة أن .. تستهلكك.



.. حتى تفهم كل روح في
هذه المدينة أنّ البقتضين خطرون.
وبدون شفافية، ستحرق
هذه المدينة.

كل شيء بدأ
بهذا.

انزع روبن الشعار من
لباسه كأنه كان يحرق
جلده*.

قال أنه لن
يضعه مجدداً.

الارتياح والإصرار
ظهرا على
وجهه.

الحرف كان
عبثاً.

الحرف كان
مرساة.

الحرف كان
يكبحه.

وبدون تردد،
دار و مشى بعيداً.

أيامه كروب
انتهت..

* في العدد السنوي 2 من
[تين تاينز]

الآن.

.. لكن لسبب ما، قرّر قطع كل ترتيباتي
الأمنية في الكهف و سرقة كتاب أسراري.
آخر بقايا عملي التحقيقي في القضايا
غير المحلولة.. سجل القضايا الأسود.

الحرف كان على يدي
قبل فترة قصيرة.

نوبت منح داميان كل
الوقت الذي يحتاجه لإعادة
التفكير في قراره..

في الحقيقة،
لم يسرقه.

بل أخذه وتأكد
أن أتعرف أنه أخذه.

سخرية الوضع هي أنني استعدت
للتو السجل من قبضة الجوكر*..
فقط ليأخذه مني ولدي.

يبدو أن داميان في مهمة لإثبات
شيء ما.

يريدني أن أرى كل حركة.

تماماً كما أراد أن الشعر بكل ضربة
أمام التين تايتنز.

* في [باتمان المحقق 1027]

يعرف داميان مدى
أهمية سجل القضايا لي.

لذا جعلني الآن
أخرج للبحث عنه.

أفترض أنه ليس
عليّ أن أتفاجأ
كثيراً.

لا جديد في كون ولد
في الثالثة عشرة من عمره
يبعد والده عنه بيده..

.. ويبدو أنه الأخرى
ليبقى العلاقة حية..

... أنا أعرف. فعلت نفس الأمر
مع الفرد في الأيام الخوالي.

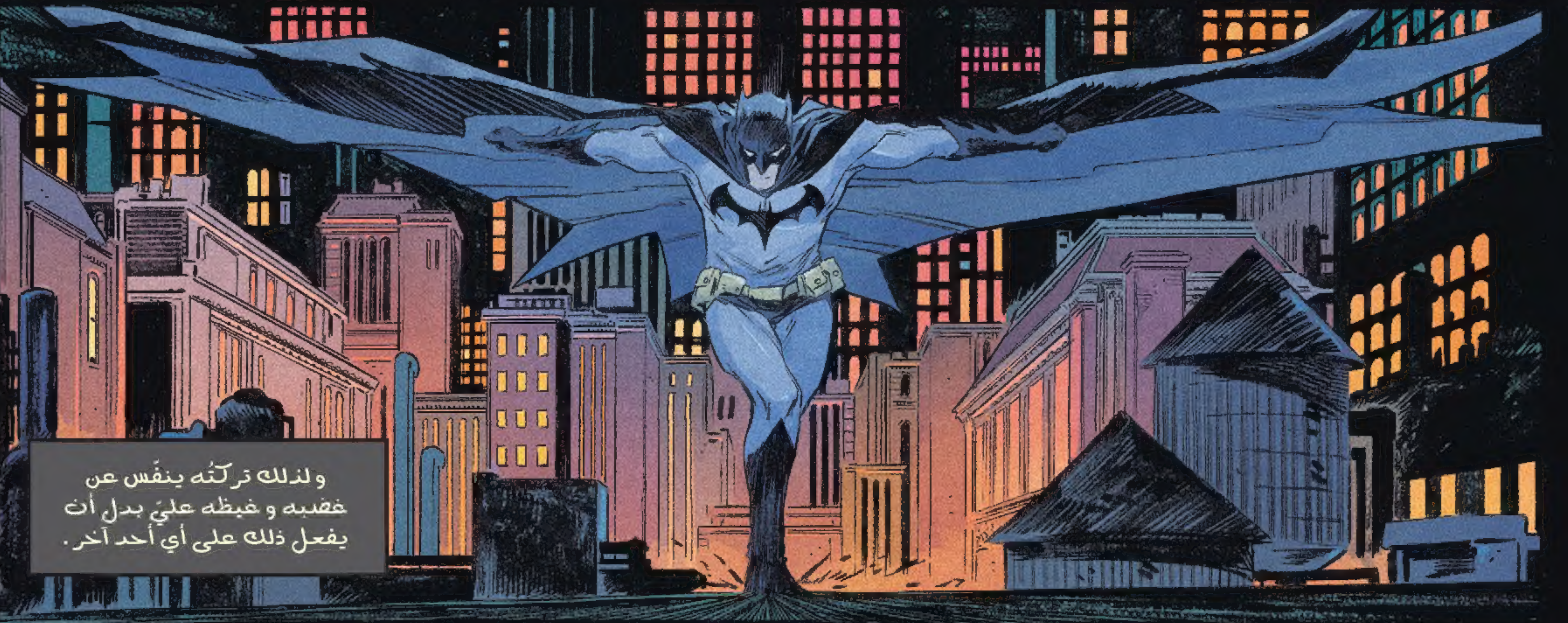


بينما التابتنر يشاهدون،
زاد غضبه دامية
مع كل لكبة أو ركلة
لا أريد عليها.

في أعماقه،
كان يعرف أنني
لن أتجراً على
ضرب ابني.



ولذلك تركته بنفسه عن
غضبه و غيظه علي بدل أن
يفعل ذلك علي أي أحد آخر.



ظننت أنني استطعت
السيطرة على قلبي،
لكنني كنت مخطئاً.



بل كان يغلي
و يقترب من السطح
أكثر من ما
توقعته.

ظننت أن دانيان بعد كل هذا الوقت، سيطر على نفسه..

سيكون له حكم ذاتي



ربما سمحت للنفس برؤية ما أردت رؤيته

باعتقادنا أنه أكبر من سنه

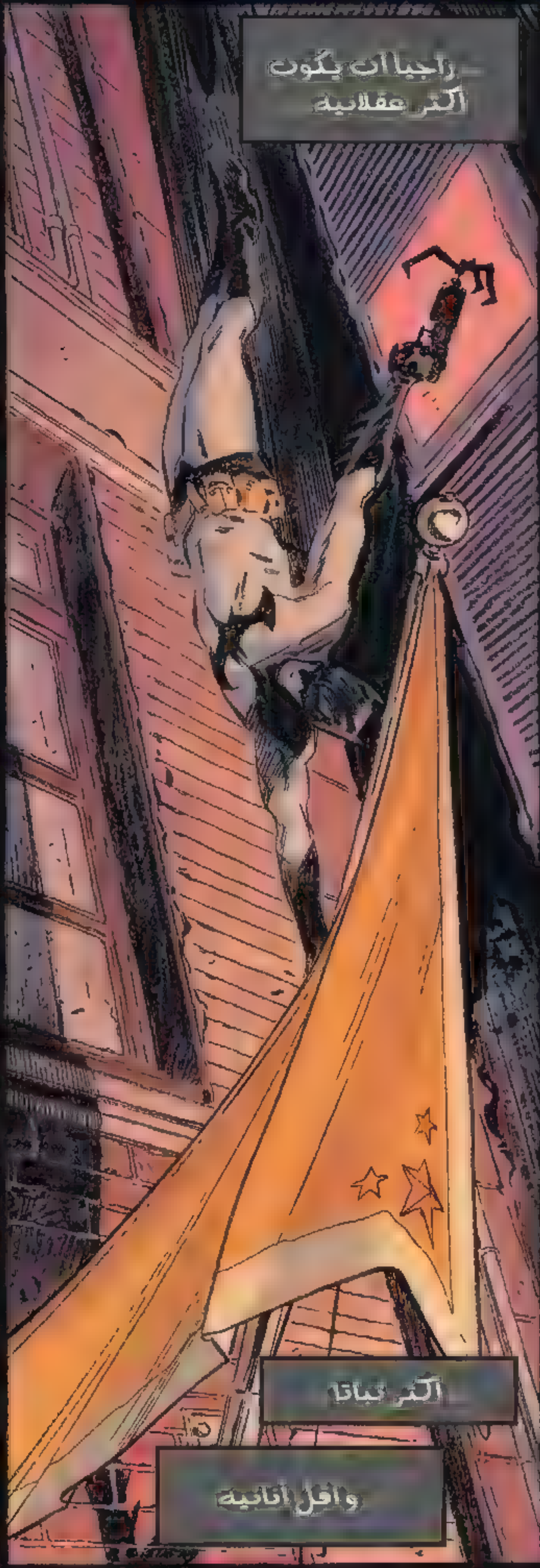


انتظارا لآب العظيمة

يجب أن يتم تحقيقها من حين لآخر



أرجو أن يكون أكثر عقلانية



.. وإن تعلمت أمرا واحدا..

.. فهو أن دانيان إن لم يرهت في إيجاده، فساواجه معركة شديدة..

وهو ما سأعود إليه



أكثر ثباتا

وأقل أنانية

.. ما أت أصرف لبادا تم
استدعائي لهذا الاجتماع الطارئ.

مساء
الخير.

حسناً،
جئنا هنا.

أهلاً،
باتنس.

مسلوبة
بمجنك.

قبل
كل شيء..

نفس
الأمر هنا.

يتدخلون
في كل منعطف.

بأشياء غير متقنة
لكنها فعالة.

الإطاحة بالأشرار
تزيد صعوبة
كل يوم.

نعم، في
كل جزء من
المدينة..

.. هناك حركة صريحة
مؤمنة تنشأ ضدنا.

حصلوا على
انتباهي بلعبت
دور الضحايا..

.. ثم فعلوا
فهم.

ضربوني
بنفس
الطريقة.

يطلبون المساعدة،
ثم بال.. أنا أسقط.

الأسوء في
كل هذا..

.. هو أنهم لا يبدو
مهتمين كثيراً
بسلامتنا.



عظيم.

نقوم بحراسة
مدينة تستهدفنا.



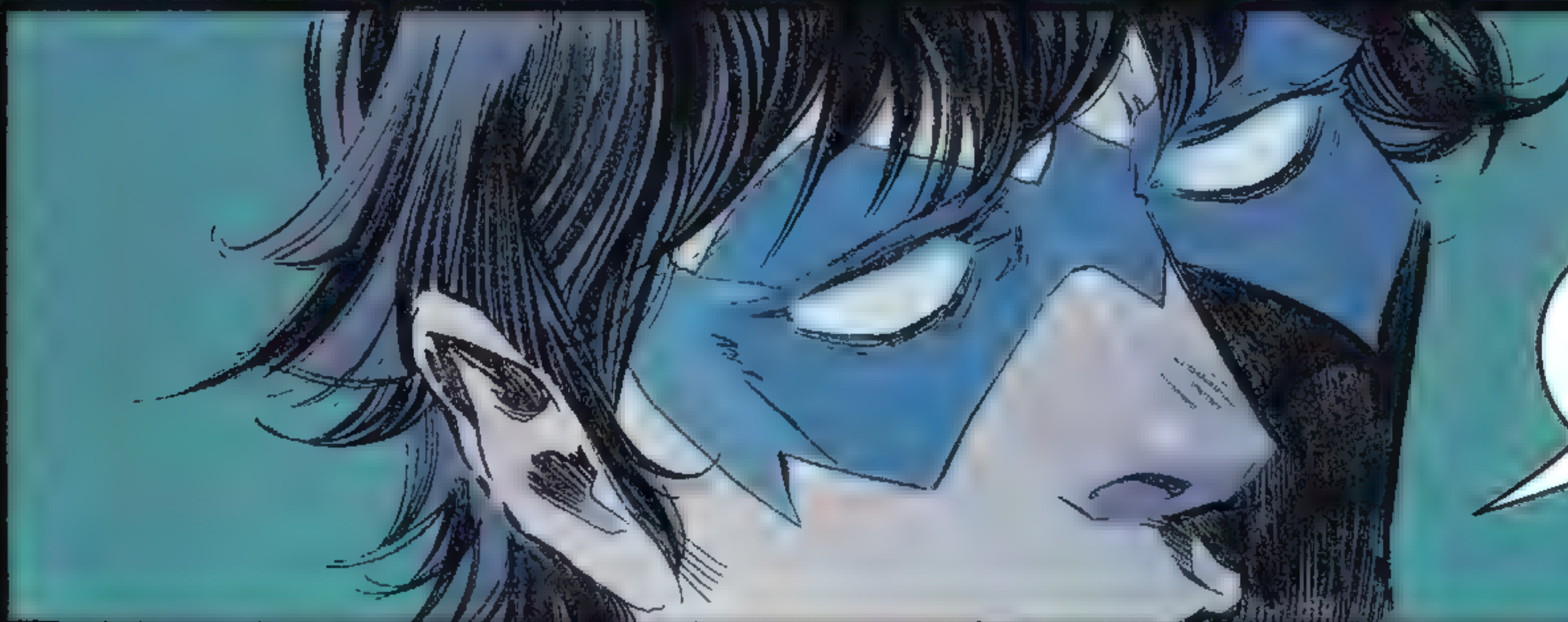
لا يمكننا خوض هذه
الحرب على الجريمة من الزوايا التي
نعتبدها بدون أقنعتنا.



لن يزيل أحد قناعي إلا إذا
أراد أصابع مكسورة
وجيرة يد.



في كل منعطف
و على كل سطح هناك
شخص يحاول إزالة
أقنعتنا.



علينا التحكم
في هذا.

تعطيل هذه المجموعة
المتنامية عبر إقناعهم أننا
لسنا سيئين فقط لأننا
نرتدي أقنعة.



سيكون ذلك صعباً.
جميعكم شاهدتم الأخبار الأخيرة.
و حتى بعد عملية إنقاذ القارب، ما زال
كريسوفر ناكافو، المرشح للعبادة،
يعتد حملة مضادة للبهتسين
و بقوة.

رأيتُ تلك
الشعلة في عينيه.

و هو جرس سيواصل
ناكافو قرعه طويلاً بعد
أن يفوز.



هل رأي أحدكم
أو سمع شيئاً
عن روبن؟

لم أراه.

مشكلة؟



سنفعل.

نعم.

طبعاً.



لقد انسحب من
التين تايتنز و من كونه
روبين، واختفى عن
الأنظار. لكنني أعرف أنه
في غوثام، وأود أن
أتحدث معه.

أعلموني
بأي تواصل.



لا لم أفعل.
أنت طلبته.

لم أطلت
هذا الاجتماع.

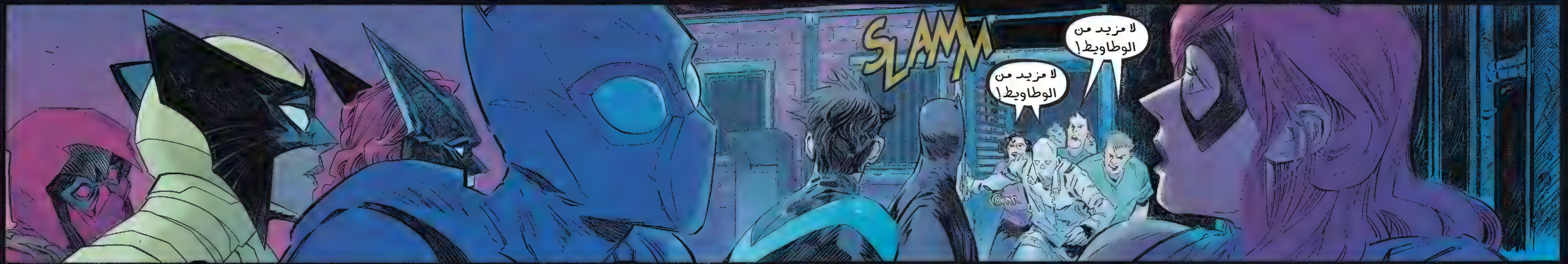
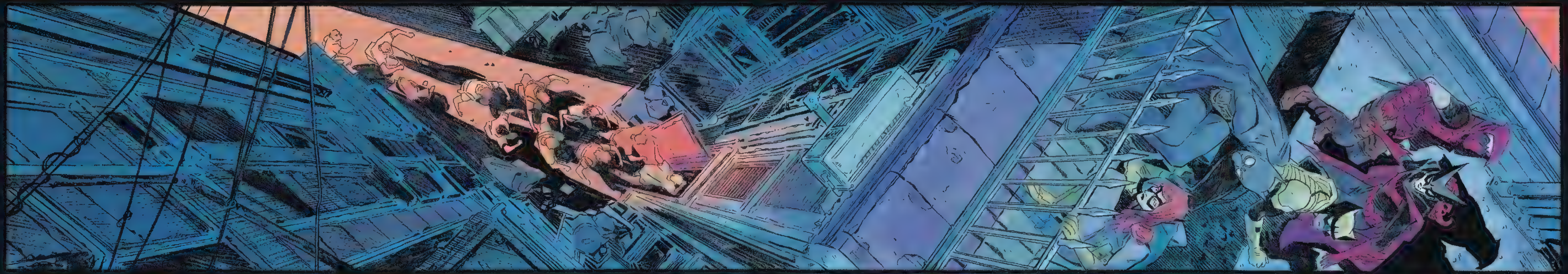
جناح الليل
طلبه.

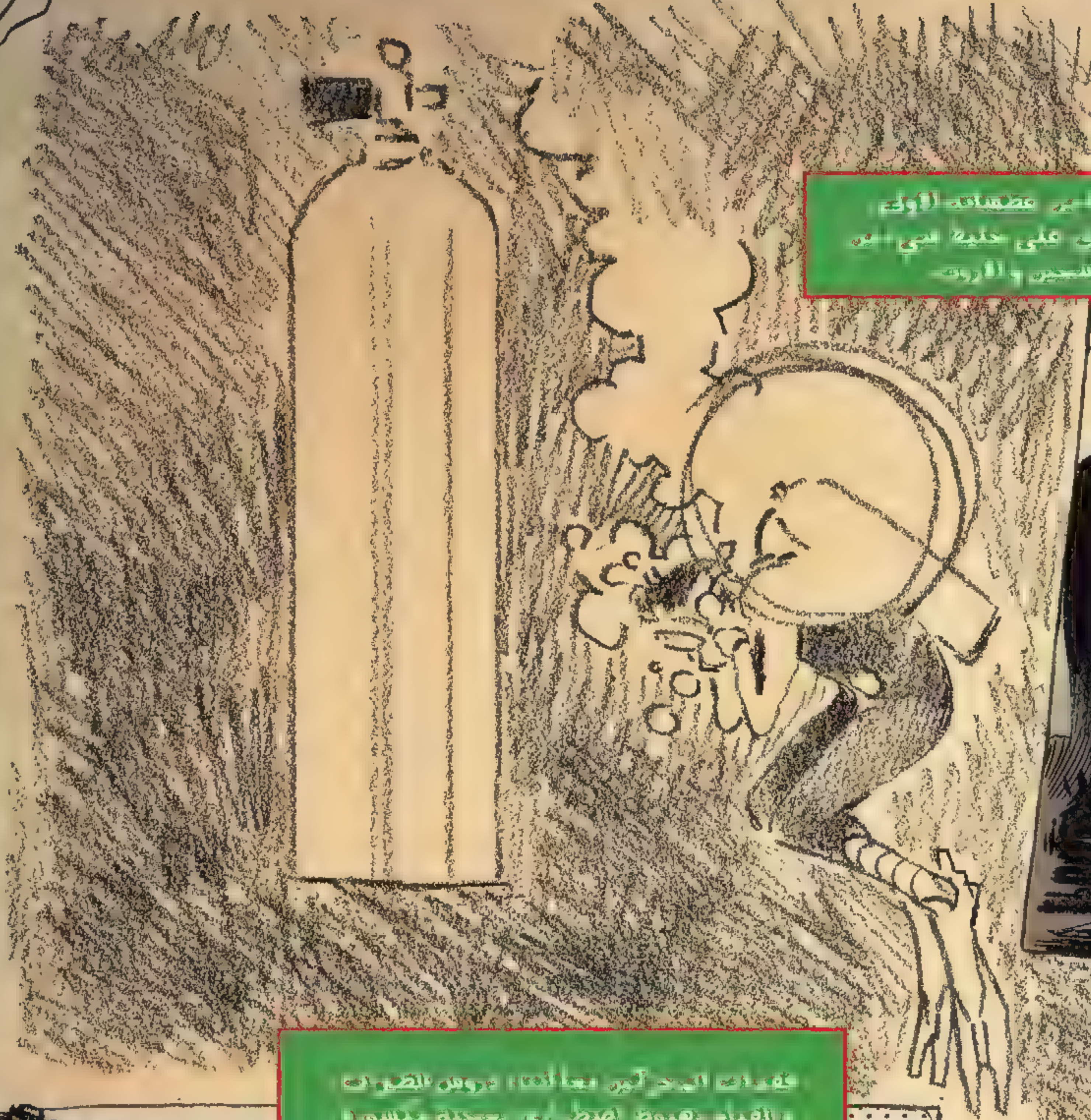


مسرور أنك طلبت هذا
الاجتماع، يا باتمان.
على الأقل لسئ
وحدني من يعاني
مع هذه التحديات
الجديدة.



بالأسفل!





في واحد من غطساته الأولى
حفلت والذي على خلية هي-اين
والسجين والاروت



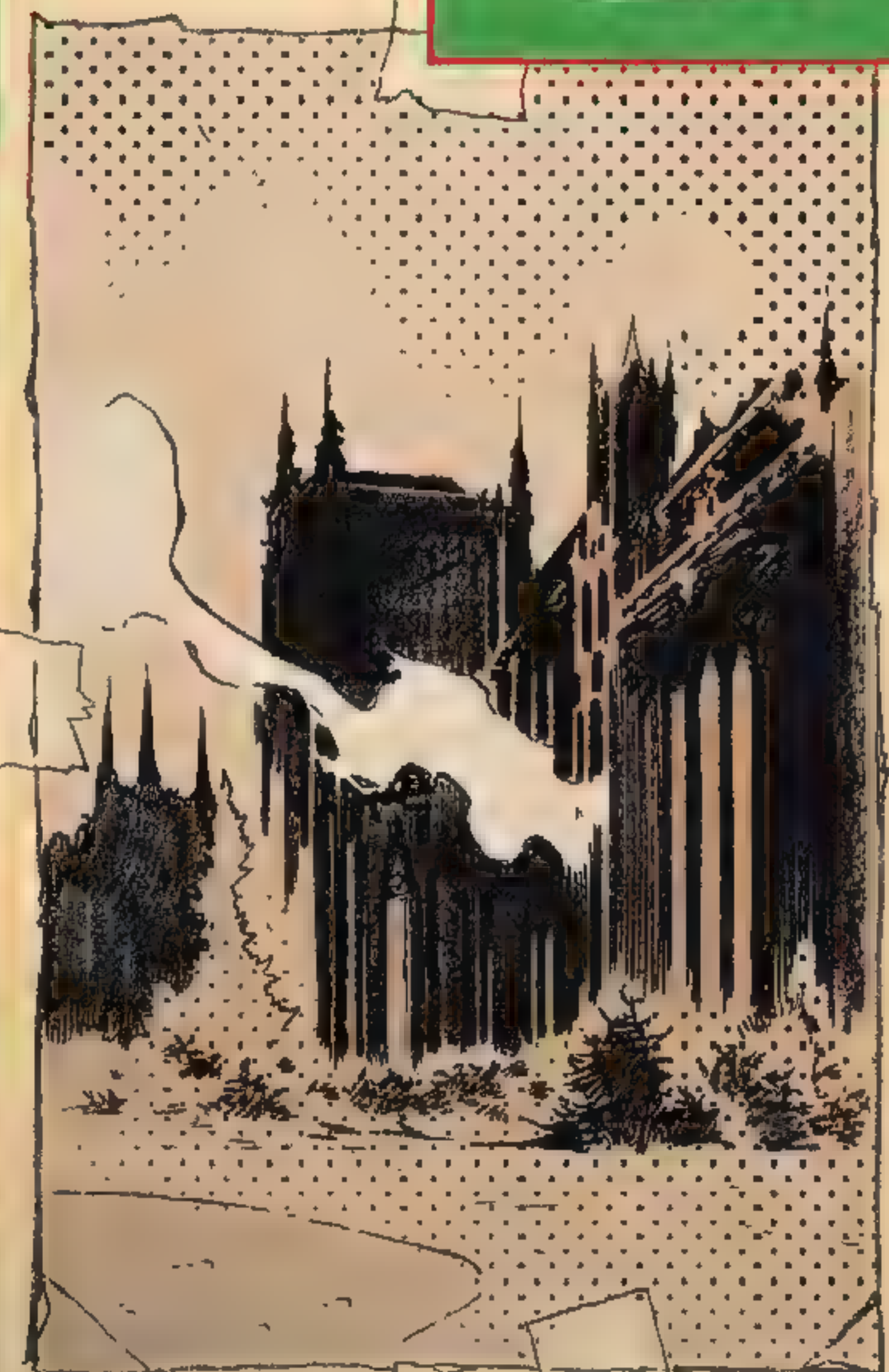
فقدت الجحشين بعد ذلك، دون انصاف
والقيام بخطط الصغار، في سجنه وحلوه



من برج بولتوف
ناوفا الحظي



و كما انزل حذاءه وحاول ان يتنزل
والذي انشعب فجأة

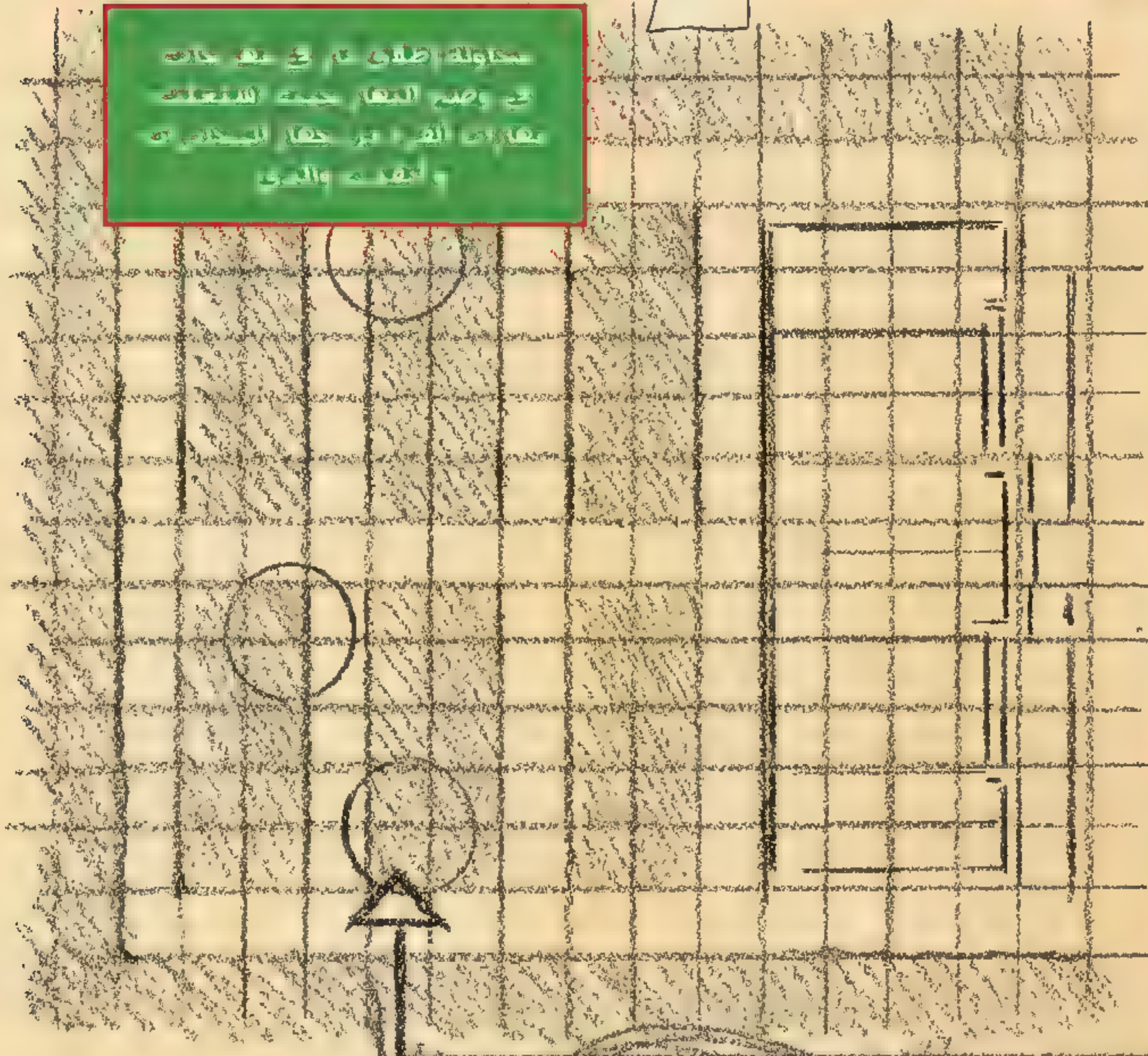


لم يلق القمص
عنى القمص

جداريات عتيق الجدار
في السكت



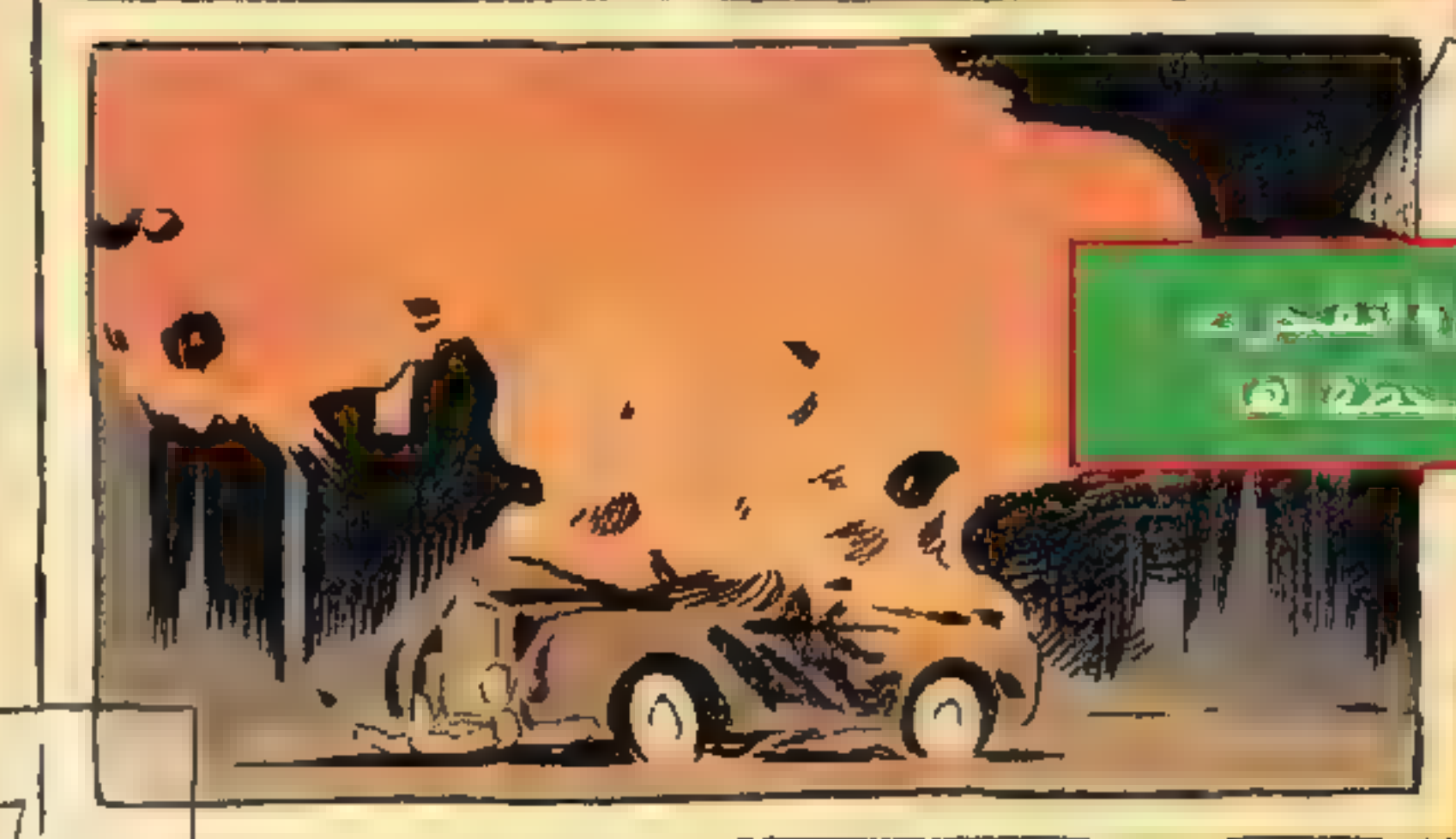
محاولة اطلاق نار في غف حات
في وضع القمار حذاء السجدة
مقامات القمار في حمار السجدة
والقمار والقرى



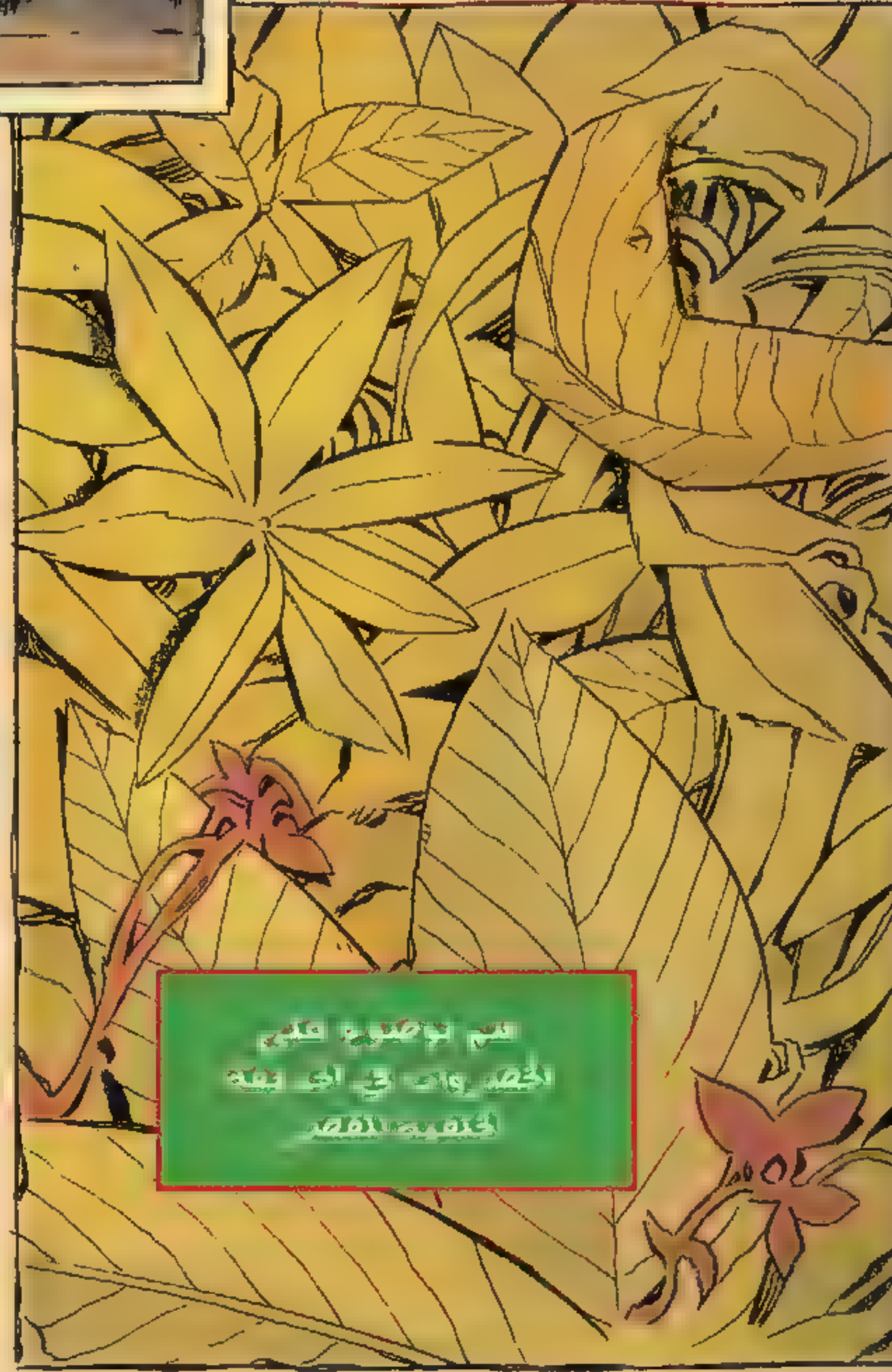
أتم الصفحات الأولى من
من سجل قصايا والذي (الغنى)
بينما أقصى وقتاً هذا

معرض هذه المحاولات في مدينة
أقامت في السكك العنوية

بعضها في لندن



عنده في بنهار القصر
خليل الوقت المحظوظ



تم موضوع على
الحضرات في الحديقة
القائمة القصر



واحد من حول والذي القصة
أصبحت حياة بالحيوت و
يقام من حافة جرف

غرفة القضايا الجامدة في مقر شرطة غوثام.

.. واملك فكرة جيّدة
حول من حيث سأبدأ.



الضحايا المستهدفون بالجريمة



ألفريد سميث

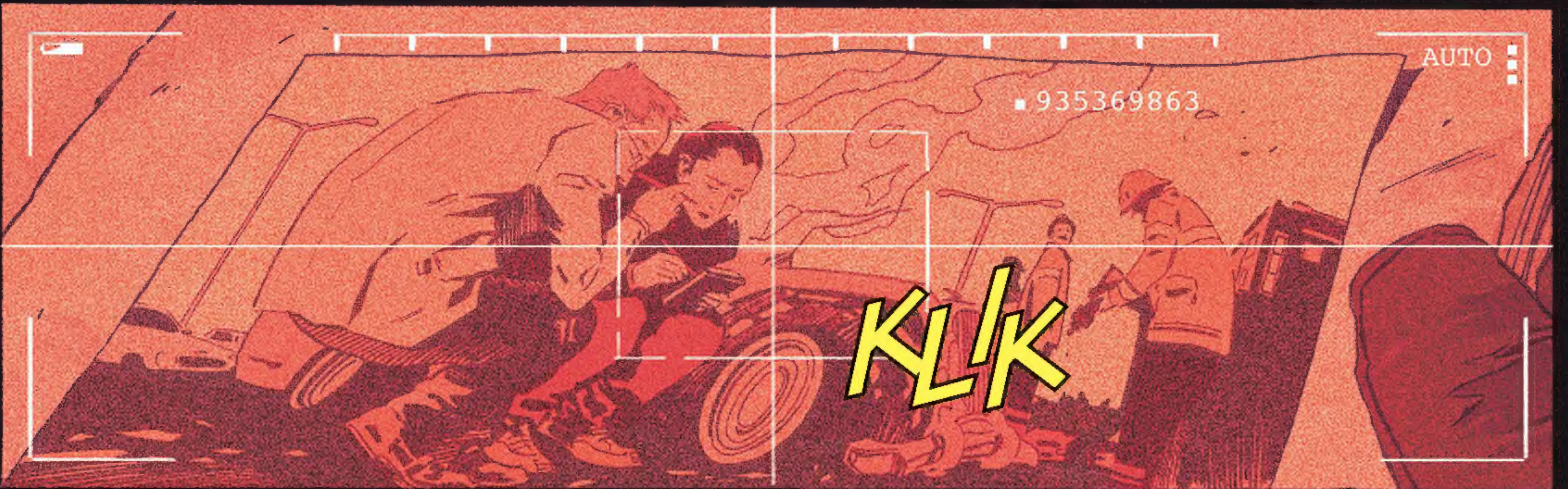
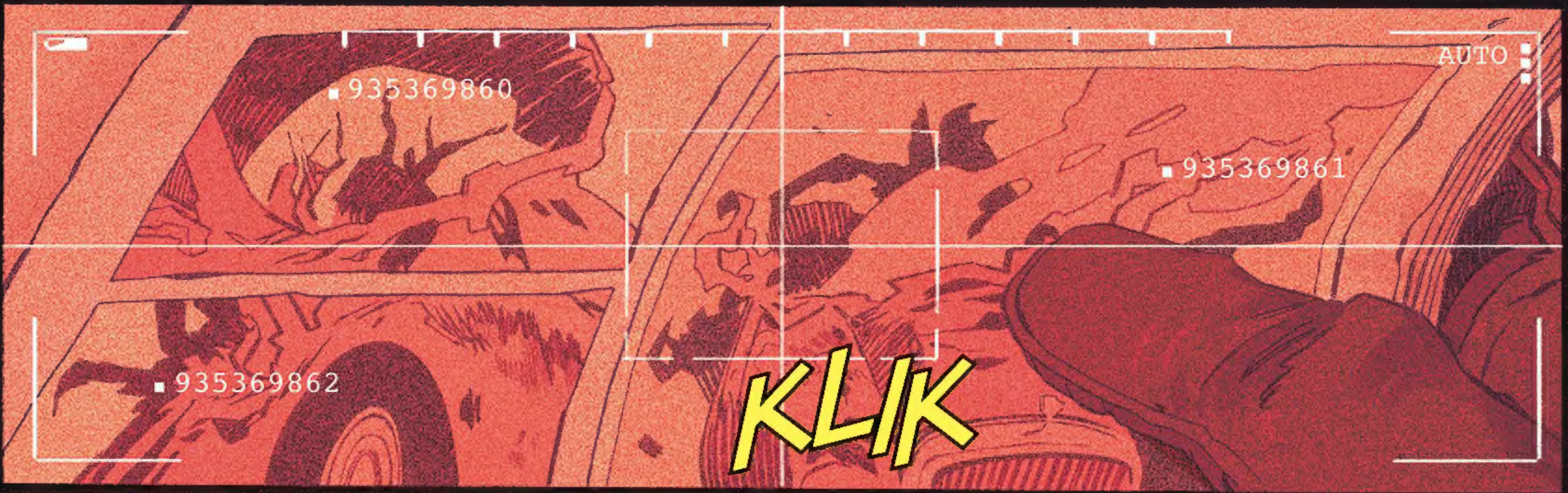
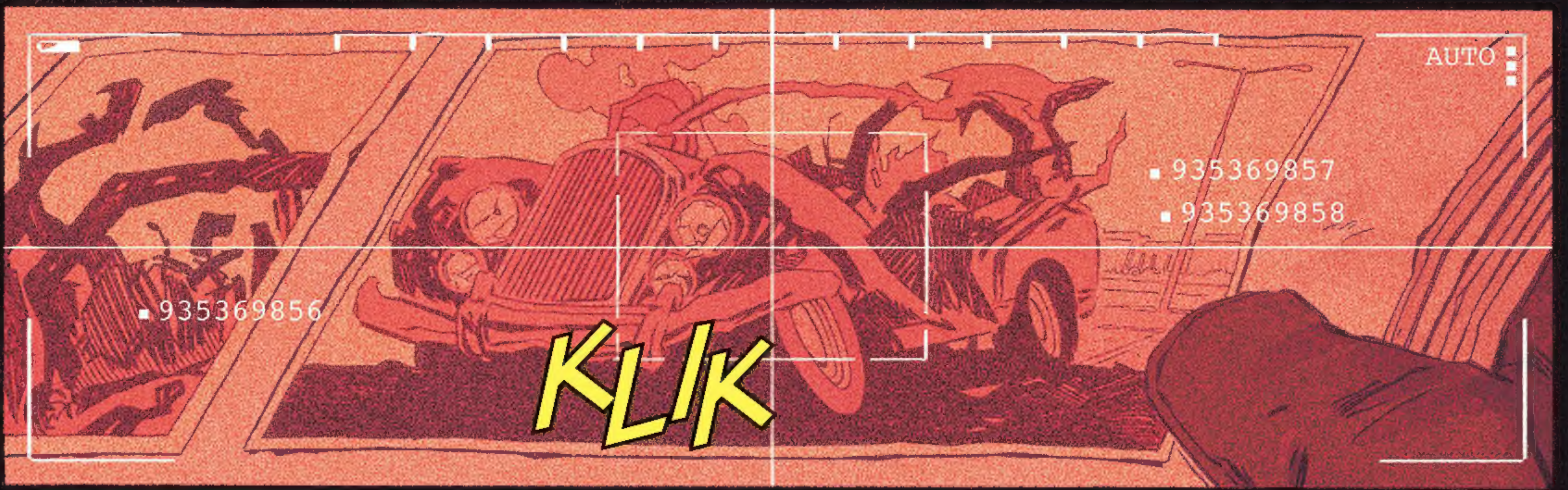
السن: 45
الشعر: أسود
العينان: بنية



بروس واين

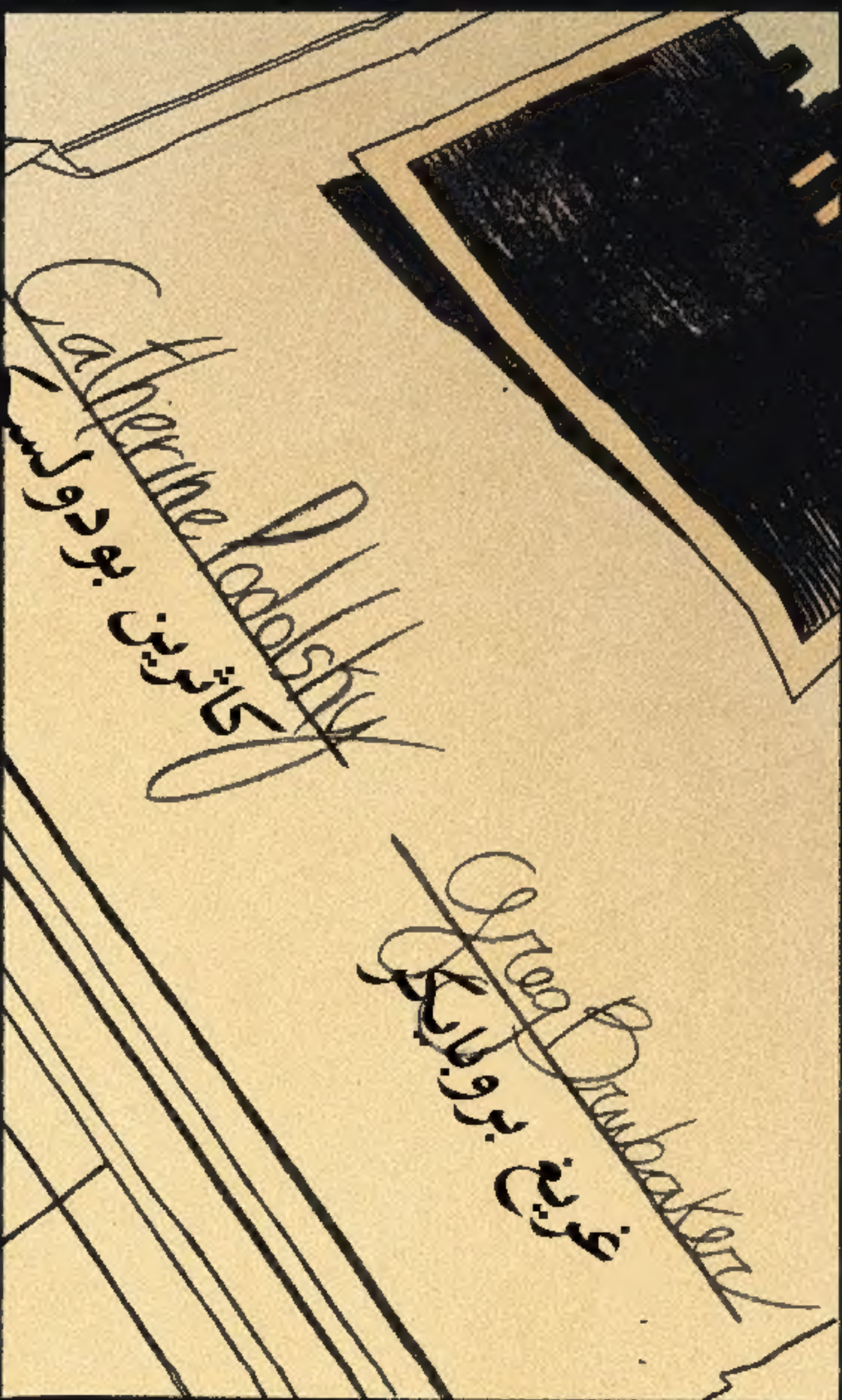
السن: 13
الطول: 1,76 متر
الوزن: 72 كغ

الشعر: أسود
العينان: زرقاوان



Gulchev
غاس لولوس

Catherine Podolsky
كاثرين بودولسكي



نت

لا بد أنك العجوز
بدأ يتباطأ. أقل من
أسبوع في هذا،
وحصلت على
مشتبه بها.

لنذهب لإلقاء
التحية على
المحققة كاثرين
بودولسكي..

التالي: **نحطم الحائط!**

www.azcomics.ml



-  GothamByNight
-  Gotham_by_Night
-  gotham_by_night



SCAN ME

حصري

az
COMICS